

Ruswil, 30. Juli 2025

Generalversammlung 2025 des Tropfstei Ruswil

Samstag 30. August 2025 18:30 Uhr
...am Märtpplatz

„Gemeinsam hat Kleinkunst Zukunft“

Liebes Mitglied des Tropfstei Ruswil

Für die Abhandlung der ordentlichen GV senden wir dir dieses Dossier mit Informationen zum Vereinsjahr 2024/2025 sowie die entsprechenden Stimm- und Wahlvorschläge. So bist du gut gerüstet und wir haben mehr Zeit für einen offenen Austausch.

Der Apéro startet pünktlich um 18.30 Uhr mit musikalischer Unterhaltung!

Dies zum Dank für all die Mühen und Anstrengungen im vergangenen Jahr.

Wir freuen uns auf deine Anmeldung bis **spätestens 20. August 2025 per Mail** an vorstand@tropfstei.ch oder per Post an **Tropfstei, Postfach 84, 6017 Ruswil.**

Traktanden

1. Genehmigung Protokoll 2024
 - [Antrag des Vorstandes: Genehmigung](#)
2. Neumitglieder und Austritte
3. Kassa- und Revisionsbericht
 - a) Kassabericht
 - [Antrag des Vorstandes: Genehmigung](#)
 - b) Revisionsbericht
 - [Antrag des Vorstandes: Genehmigung](#)
4. Jahresbericht 2024/2025
5. Info Stiftung Kulturraum
6. Info Jubiläumsprogramm Herbst 2025 und Frühling 2026
7. Verabschiedungen und Wahlen
 - [Antrag des Vorstandes: Genehmigung der Wahlvorschläge](#)
8. Zukunft
9. Informationen und Verschiedenes

Wir danken für deine Anmeldung bis 20. August und freuen uns auf eine genüssliche GV.

Herzliche Grüsse



Peter Seppi Schumacher
Präsident Tropfstei

Hinweis: - Einladung zur GV via Postversand 27.06.2025

1. Genehmigung Protokoll 2024

Das Dossier zur GV 2023 vom 23. August 2024 wurde den Mitgliedern am 13. Juli 2024 per Post zugestellt. Alle Traktanden wurden genehmigt und der Vorstand sowie die Revisoren einstimmig gewählt. Auf der Homepage Tropfstei kann das Dossier unter folgendem Pfad bis am 30. August 2025 abgerufen werden: [tropfstei.ch / Wir für Sie / Downloads](http://tropfstei.ch/Wir_für_Sie/Downloads)

2. Mitglieder-Mutationen im Vereinsjahr 2024/25

Neumitglied: Livio Schumacher

Austritte Verein: Florina und Roger Christen

Bar:

Austritt: Lis Haupt

Ressort Veranstaltungen:

Austritte: Sara Gilli, Dominik Gromatzki, Angelika Wermelinger

Vorstand:

Austritt: Esther Erni-Grüter

Vakant: Presse, Sekretariat

Sekretariat nach GV 25: Brigitte Grüter-Duss, weiterhin ad-interim 1 Jahr

Im Ressort Veranstaltungen sind Plätze frei geworden:

Alle Mitglieder können Teil des Ressort Veranstaltungen sein, welche aktiv mitarbeiten möchten. Bring deine Ideen ein und das Veranstaltungsteam schaut, wer wie was organisieren kann. Die Ideen stellt das Ressort Veranstaltung an der Programmsitzung vor. Für den Herbst und Frühling mit dabei:

Veranstaltungsteam: ***

Esther Erni-Grüter, Seppi Schumacher, Gerda Hermann, Sibylle Hess Hausammann, Pirmin Hodel / Technik, Priska Keller, Daniela Häusermann / Bar.

Unterstützung / Helfer bei Veranstaltungen: ***

Helen Lustenberger (Kasse), Brigitte Grüter-Duss, Sandy Riedlinger, Daniela Erni-Bachmann, Joe Erni, Sara Erni, Julia Stirnimann, Claudia Felder, Sara Gilli

*** An der GV werden wir die Liste zum Ergänzen aufhängen.

3. Kassa- und Revisionsbericht

a) Kassabericht

Erfolgsrechnung und Bilanz – [gemäß Anhang](#)

b) Revisionsbericht

Revisionsbericht vom 3. Juli 2025 – [gemäß Anhang](#)

4. Veranstaltungen 2024/2025

Wir bedanken uns bei allen Aktiven für ihren kreativen und engagierten Einsatz während des vergangenen Vereinsjahres.

Cabaret – von Esther Erni-GrüterFreitag, 20. September 2024: **Missen impossible**

Vor zahlreichem Publikum sorgten Missen impossible mit ihrem Stück "Phase 1" für etliche Lacher. Ehrlich und direkt wurde das Publikum mit viel Witz und Ironie in die Welt der modernen Powerfrau entführt.

Kindertheater – von Angelika WermelingerSonntag, 22. September 2024: **Bazooka Bandi**[> Information an GV 25](#)**Eigenproduktion** – von Sandra Grüter-WüestSamstag, 2. – 30. November: **Biedermann und die Brandstifter**

Im Herbst 2024 konnten wir mit dem Stück „Biedermann und die Brandstifter“ eine schöne Eigenproduktion 2024 geniessen. Die Inszenierung kam beim Publikum gut an und die Zusammenarbeit mit dem Regisseur Matthias Koch und dem Ensemble hat viel Spass gemacht. Nun konnten wir Matthias Koch auch erneut für die nächste Produktion im Herbst 2026 gewinnen. Beim Produktionsteam gibt es leider zwei Abgänge: Florina und Roger werden bei der kommenden Produktion nicht mehr dabei sein. Der verbleibende Rest (Antonia, Sarah, Silvia und Sandra) ist motiviert, bei der Produktion 2026 zusammen mit Matthias Koch noch einmal Vollgas zu geben!

Film – von Dominik GromatzkiSamstag, 7. Dezember 2024: **Glaubenberg**

Wir haben den Film Glaubenberg von Thomas Imbach gezeigt. Trotz einer überschaubaren Zuschaueranzahl von knapp 20 Personen, war das Feedback der Besucher durchgehend positiv.

Musik und Tanz – von Seppi SchumacherFreitag, 14. Februar 2025: **Jazz Tube feat. Stepptanz-Champion Shyrleen Mueller**

Es hed gfügt bei vollem Haus! Die Spielfreude der Band übertrug sich auf das Publikum. Der Stepptanz von Shyrleen war wirklich weltmeisterlich. Abwechslungs- und temporeich war ihre Darbietung, so wie das virtuelle Spiel der Musiker und somit ein wahrer Genuss. Der Barbetrieb lief auch nach dem Konzert auf Touren, da diverse Gäste das Ambiente im Foyer genossen.

Comedy – von Brigitte GrüterFreitag, 21. März 2025: **Julia Steiner «Warum du morgen noch leben könntest».**

Mit ihrem einzigartigen Stil und feinem Gespür für pointierte Witze brachte Julia Steiner das zahlreiche Publikum zum Lachen und Weinen. Ihr Stil ist geprägt von Selbstironie und tiefgründigem Humor, in dem sie persönliche Erlebnisse verarbeitet – von Verlusten bis hin zu Ängsten. Von der ersten Minute an zog Julia mit ihrer unglaublichen Bühnenpräsenz die Tropfstei-Gäste in ihren Bann. Von Julia werden wir bestimmt noch viel hören!

Musik – von Sara Gilli

Samstag, 29. März 2025: rockten **Empty Fridge** den Tropfstei. Der Besucheransturm blieb unverständlicherweise aus. Die Anwesenden feierten zusammen mit der Band und erlebten einen tollen Abend. Der Umbau der Zuschauertribüne zu einer "richtigen" Bühne hat sich gelohnt. Für kommende Konzerte: Der Aufwand hält sich im Rahmen.

Jugendtheater – von Phillip HodelSamstag, 26. April – 10. Mai 2025: **Auerhaus**

Aufgrund der Austritte von Manuel Mahler und Selma Kümin haben sich innerhalb des Produktionsteam ein, zwei Rochaden und Ämter neu verteilt. Dies hat sich teilweise in den Abläufen etwas bemerkbar gemacht – was selbstverständlich ist. Eines hat sich aber bereits gezeigt: Leon und Euridika sind ein grosser Gewinn für das Team, das Jugendtheater und den Tropfstei!

Die finanzielle Schieflage konnte dank unkomplizierter Unterstützung und grosser Solidarität seitens des Vereins und der Eigenproduktion etwas zurechtgerückt werden. Herzlichen Dank, wir wissen das sehr zu schätzen!

Die Saison mit «Auerhaus» unter der Regie von Matthias Kurmann war ein Erfolg. Wir durften uns über viele Besuchende und schönes Feedback freuen. Das Ensemble war spielerisch enorm stark! Auch durften wir uns wieder über einen männlichen Jungschauspieler erfreuen – leider aber fehlte in dem diesjährigen Ensemble erstmals eine spielerische Vertretung aus Ruswil. Grundsätzlich sind wir sehr zufrieden. Der Blick auf den Flyer und die Namen der Mitwirkenden erfüllt einfach nur mit Stolz und Identität: So viele ehemalige Spielende sind nach wie vor in irgendeiner Weise mit dem Jugendtheater verbunden und gar involviert – man spürt den prägenden Impact, dieses wunderbaren Vereins!

Clown – von Seppi Schumacher

Sonntag, 25. Mai 2025: **Clown Jeanloup**

Eine Kinderschar mit und ohne Begleitung, teils noch scheu füllten den Vortragsraum. Jeanloup hatte die teils tobende Meute wunderbar im Griff und verschmolz sein Programm mit den kleinen Zuschauern. Kurzum: Begeisterung pur von kleinlaut bis lauthals.

Bar – von Priska Keller

Aus meiner Sicht hat von Seiten Bar-Team während des Herbstprogrammes 2024 und Frühlingsprogramm 2025 alles sehr gut geklappt. Den Einkauf der Festlieferung macht Daniela Häusermann jeweils, sie bestellt die Getränke bei der Firma Baumeler, holt sie ab und macht den Rückschub. Herzlichen Dank für diese wertvolle Arbeit. Die MitarbeiterInnen vom Bar team machen alle Einsätze immer sehr zuverlässig und motiviert; so auch während der Zeit der Eigenproduktion. Da fallen jeweils viele Einsätze an. Herzlichen Dank an dieser Stelle an Alle MitarbeiterInnen vom Bar team. Das Bar-Team hält jeweils im Juni oder Juli eine Sitzung, die letzte war am 15. Juni 24 mit anschliessendem Brunch im Cafe Chrämerhus.

Die nächste Sitzung findet am 07.07.25 im Kulturraum statt, dann koordiniere ich die Einsätze fürs Herbstprogramm. Und an dieser Sitzung werden auch die Mutationen besprochen. Die Reinigung der Küche im Kulturraum erfolgt immer etwas spontan, nach Lust u. Laune u. Zeit.

Technik – von Lukas Schumacher

Vergangenen Herbst wurde die Musikanlage im Kulturraum mit 2 Bassboxen, welche wir bis dahin für einzelne Konzerte gemietet hatten, komplettiert. Seither setzen wir diese bei den meisten Tropfstei-Veranstaltungen ein. Die Technik im Kulturraum und die Betreuung der Veranstaltungen haben im vergangenen Vereinsjahr bestens funktioniert.

Theaterperlen – von Irene Zemp-Bisang und Sibylle Hess Hausammann

[> Information an GV 25](#)

5. Info Stiftung Kulturraum – von Peter Seppi Schumacher

Wir verabschieden Susann Meyer und begrüssen Franziska Huser. Sie führt neu die Reservationen.

Der Kulturraum war mit 177 Veranstaltungen wieder stark genutzt. 17 öffentliche Anlässe Vereine und 5 private Belegungen. Private dürften es mehr sein. Wenn du also einen Raum suchst, gehe einfach auf die Homepage www.kultur-ruswil.ch / [Reservationen](#)

Der Stiftungsrat hat entschieden die Bassboxen samt Verstärker von Schallwerk, Wolhusen zu kaufen für 2'163.60 SFr.

Die Rückstellung Technik bleibt weiterhin mit CHF 1000.- bestehen, je zu CHF 500.- Tropfstei und Stiftung.

6. Info Programm Herbst 2025 bis Frühling 2026

Programm Herbst 2025

Veranstaltung	Daten/Zeit
Juni Nami «1000 Füess», Kinderkonzert	Sonntag, 21. September 14.30 Uhr
Blüenträume Nomol Theater	Freitag, 31. Oktober (Premiere) bis 29. November 2025
Tage der Kulturlandschaft Eigenproduktion	17.10. bis 8.11.2025
Irene Geisseler Von Himmelsbohnen und liesmäßige Chüel!	Sonntag, 7. Dezember 10.30 Uhr
Pippas grosser Traum Eine Biberin entdeckt die Welt. Ab 5 Jahren	Sonntag, 14. Dezember 14.30 Uhr
Let's Doc! ... ein Projekt von Ciné-Doc	Im November 2025 Informationen folgen!
Theaterperlen: für Schulklassen «Das Tagebuch der Anne Frank»	Zwischen 23. bis 25. September 2025

Details zur Programmvorschau

Technik – von Lukas Schumacher

Livio Schumacher, welcher seit einigen Jahren bereits regelmässig als Techniker mitarbeitet, tritt auf die GV 2025 in den Tropfstei-Verein und dem Ressort Technik bei. Wir freuen uns auf die kommenden Veranstaltungen und darauf, den Verein weiterhin zu unterstützen.

Nomol Theater – von Kurt Bösch

Das Nomol Theater zeigt im Herbst seine zweite Produktion. Kurt Bösch und Bernadette Schürmann haben das Stück von Lutz Hübner und Sarah Nemitz für die Tropfstei Bühne adaptiert, Bernadette Schürmann führt wieder Regie.

Sieben Menschen im fortgeschrittenen Alter nehmen an einem Seminar für Kontakttraining teil. Die Methoden und Strategien des Kursleiters vermögen die lebenserfahrenen Kursteilnehmer*innen nicht zu überzeugen - sie beginnen zu rebellieren. Obwohl der Kurs bald scheitert, lassen sie sich nicht entmutigen und versuchen, ihren Plan vom Zukunftsglück gemeinsam zu verwirklichen. Ein Stück voller Humor und Tiefsinn.

Première ist am 31. Oktober. Weitere Aufführungen:

01.11. /07.11. /08.11./14.11./15.11./22.11./28.11./29.11.

je 20:00 Uhr

09.11./23.11. je 17:00 Uhr

Weitere Informationen unter www.nomol-theater.ch

Jugendtheater – von Phillip Hodel

Das 25-Jahr-Jubiläum haben wir auf dem Schirm. Die Schnupperprobe zur Produktion 25/26 findet am 6. September statt. Bitte weitersagen! Der eigentliche Probestart beginnt ab dem 14. Oktober 2025.

Eigenproduktion – von Sandra Grüter-Wüest

Im Herbst 2025 erfolgt die Stückwahl durch die Regie und das Produktionsteam.

Schnupperproben für die Produktion 2026 werden im Januar stattfinden, ab März 2026 ist dann Probebeginn.

Theaterperlen – von Irene Zemp und Sibylle Hess Hausammann
Das Datum der Aufführung «Das Tagebuch der Anne Frank» ist noch offen.
Dauer ca. 2 ½ Stunden, daher schwierig Schulklassen zu gewinnen.

[> weitere Informationen an GV 25](#)

7. Verabschiedungen und Wahlen

Verabschiedungen

Alle scheidenden RessortleiterInnen an der GV 25 > siehe Punkt 2

Esther Erni tritt nach 6 Jahren aus dem Vorstand zurück.

Wir danken ihr für die langjährige Treue im Vorstand. Mit viel Motivation hat sie an den Sitzungen teilgenommen, ihre Ideen und Ansichten eingebracht. Mit viel Herzblut hat sie ihre Aufgaben stets bewältigt. Sie hat viele Auf und Abs im Tropfstei miterlebt aber ist stets positiv geblieben und hat ihre Fröhlichkeit beibehalten.

Das Veranstaltungsteam wird Esther weiterhin führen.

Neue Vorstandsmitglieder

Brigitte Grüter-Duss wird das Sekretariat nochmals interimsmweise für 1 Jahr übernehmen, wünscht aber nicht im Vorstand zu sein. Vielen Dank für ihre Arbeit.

Zwei Stellen im Vorstand sind vakant. Trotz intensiver Suche konnten diese nicht besetzt werden. Die Untersuchung von Jürg Inderbitzin ergab, die Theaterressorts sollten im Vorstand vertreten sein. An der Programmsitzung vom 06.05.2025 wurde der Vorschlag angenommen.

Wahl neuer Vorstandsmitglieder

Die Theater und der Vorstand schlagen euch zur Neuwahl folgende Personen vor:

- **Leon Affolter + Euridika Vocaj** Jugendtheater in Co.
- **Sandra Grüter-Wüest** Eigenproduktion
- **Pia Bühler-Grüter** Nomol Theater

Bestätigungswahl bisheriger Vorstand

Der Vorstand schlägt euch zur Wiederwahl folgende Person vor:

- **Gerda Hermann (Finanzen)**

Wahl des Präsidenten

Der Vorstand schlägt zur Wiederwahl folgende Person für das Präsidium vor:

- **Peter Seppi Schumacher**

Bestätigungswahl der Revisoren

Der Vorstand schlägt zur Wiederwahl folgende Personen vor:

- **Bruno Buchmann**
- **Julia Stirnimann**

8. Zukunft Vorstand / Struktur Tropfstei

An der GV 2024 wurde dem Vorstand der Auftrag erteilt mit Jürg Inderbitzin eine Untersuchung durchzuführen zu Vorstand, Struktur, aktive Mitglieder und zur Verjüngung des Tropfstei.

Jürg teilte sein Basisdokument am 14. April dem Vorstand mit. Nach Rücksprache mit dem Vorstand stellte er an der Programmsitzung 6. Mai 25 den Abschlussbericht allen Ressorts vor. Folgende Vorschläge zur Übergangsstruktur wurden an der Programmsitzung angenommen:

- Jedes Ressort bestimmt eine Person zur Teilnahme an den Vorstandssitzungen. Folgende Personen stehen an der GV 2025 zur Wahl:
Leon Affolter + Euridika Vocaj Jugendtheater in Co.
Sandra Grüter-Wüest Eigenproduktion
Pia Bühler-Grüter Nomol Theater
- So soll der Vorstand die nächsten 2 Jahre sicher funktionieren.
- Ein Geschäftsführungsmodell soll untersucht werden. > offene Diskussion an GV 25
- Finanzielle Auswirkung zu diesem Modell.
- Welche Aufgaben an externe Mitarbeiter vergeben?
Ausgelagert ist bereits das Sekretariat bei Brigitte Grüter.

Zur Verjüngung aktiver und passiver Mitglieder im Tropfstei sieht er auch wenig Chancen.

Wir danken Jürg für seine harte Arbeit sowie zähen Durchhaltewillen bei diesem Auftrag. Eine Zusammenfassung von Brigitte des Abschlussberichts ist im Anhang ersichtlich.

9. Informationen und Verschiedenes

Projekt Herzstücke vom Kulturprozent

Herzstück gibt es nicht mehr. Kulturprozent spricht Sponsorengelder nur für Projekte, nicht für Vereine im Allgemeinen.

Künstlerbörse KTV – von Brigitte Grüter-Duss

Vom 9. bis 12. April 2025 fand in Thun die Schweizer Künstlerbörse statt. Die Veranstaltung gilt als wichtigste Fachmesse für Kleinkunst in der Schweiz. Rund 60 ausgewählte Künstlerinnen und Künstler präsentierten im Kultur- und Kongresszentrum (KKThun) in 20-minütigen Kurzauftritten Ausschnitte aus ihren aktuellen Produktionen. Die Palette der Darbietungen reichte von Theater, Comedy und Kabarett über Musik, Musiktheater bis zu Tanz und Artistik. Vier Personen des Tropfstei besuchten dieses Jahr an jeweils einem Tag die Börse. Der Besuch ermöglichte es, aktuelle Talente kennenlernen und Kontakte zu anderen Veranstaltenden sowie zu Künstlerinnen und Künstlern zu knüpfen und Anregungen für das künftige Tropfstei Programm mitzunehmen.

KulturLandschaft Luzern

Die Tage der Kulturlandschaft finden vom Freitag, 17.10. bis 8.11.25 statt (7.11. im Tropfstei). Der „Fruchthof“ Sursee ist neu Mitglied und organisiert kulturelle Anlässe, Musik / Comedy. Kantonale Kulturförderung: Die Vernehmlassung zur neuen Strukturförderung Kultur des Kantons lief bis zum 31.5.2025. Marco Sieber und Norbert Bossard erarbeiteten eine Stellungnahme der Luzerner Kulturlandschaft. Diese Eingabe wurde unter den Mitgliedern per mail vorgängig verteilt zur «internen Vernehmlassung». Anschliessend wurde sie dem Kanton eingereicht.

Chronik

Die neue Chronik für den Tropfstei existiert ab dem Herbstprogramm 2024.

Programm und Plakat

Andreas Kiener gestaltete das Programm. Speziell ist die wunderbare Einladung zur GV und das kreative Plakat für Mitgliederwerbung.

Termine:

- **Veranstaltungsteam - Montag, 1. September 2025, 19.30 Uhr, Kulturraum**
- **Programmsitzung - Dienstag, 14. Oktober 2025, 20.00 Uhr, Rössli**

ANHANG

- Bilanz
- Erfolgsrechnung
- Revisorenbericht
- **Tropfsteiverein – Vorschlag zur Reorganisation der Vereinsstrukturen**
(Zusammenfassung des Berichts von Jürg Inderbitzin)
- Einladung GV 2025

Tropfstei am Märtplatz			
BILANZ per 30.06.2025			
AKTIVEN	30.06.2025	30.06.2024	
	CHF	CHF	
Kassa	1'734.45	2'266.15	
Valiantbank Universalkonto	0.00	0.00	
Valiantbank Sparkonto	5'032.90	5'032.90	
Raiffeisenbank	14'054.17	8'826.04	
Fräiffeisenbank Twint	5'732.69	4'006.84	
Flüssige Mittel	26'554.21	20'131.93	
Debitoren	0.00	0.00	
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	0.00	0.00	
Aktive Rechnungsabgrenzungen	2'127.95	5'177.95	
Aktive Rechnungsabgrenzungen	2'127.95	5'177.95	
UMLAUFVERMÖGEN	28'682.16	25'309.88	
Sparkonto Eigenproduktion	37'719.73	30'585.98	
Sparkonto Jugendtheater	32'836.39	3'992.00	
Bankkonto "Nomol Theater"	33'765.25	19'724.64	
Finanzanlagen	104'321.37	54'302.62	
Mobiliar / Einrichtungen	3'067.25	3'067.25	
Getränkelager	0.00	0.00	
Mobile Sachanlagen	3'067.25	3'067.25	
ANLAGEVERMÖGEN	107'388.62	57'369.87	
TOTAL AKTIVEN	136'070.78	82'679.75	
PASSIVEN			
Passive Rechnungsabgrenzungen	2'334.65	563.20	
Rückstellung "Nomol Theater"	0.00	0.00	
Gutscheine	405.00	435.00	
Abklärungskonto	-4'011.55	-2'385.35	
Rückstellungen	-3'606.55	-1'950.35	
Fremdkapital	-1'271.90	-1'387.15	
Eigenkapital	14'511.21	14'511.21	
Kapital Eigenproduktion	37'719.73	30'585.98	
Kapital Jugendtheater	32'836.39	3'992.00	
Kapital "Nomol Theater"	33'765.25	19'724.64	
Kapital	118'832.58	68'813.83	
Gewinnvortrag	15'253.07	13'817.32	
<i>Jahresgewinn</i>	<i>3'257.03</i>	<i>1'435.75</i>	
Bilanzgewinn	18'510.10	15'253.07	
Eigenkapital	137'342.68	84'066.90	
TOTAL PASSIVEN	136'070.78	82'679.75	

Tropfstei am Märtplatz			
ERFOLGSRECHNUNG 2024/2025			
ERTRAG	2024/2025	2023/2024	
	CHF	CHF	
Ertrag Mitgliederbeiträge	6'370.00	6'500.00	
Ertrag Saisonkarten	0.00	0.00	
Ertrag Gutscheine	0.00	0.00	
Ertrag Veranstaltungen	2'100.90	-4'207.32	
Ertrag Bar	1'738.35	3'076.35	
Jubiläum "40 Jahre TS"		2'405.20	
Ertrag Theaterperlen	0.00	664.00	
übrige Erträge	0.00	62.00	
Sponsoring / Spenden	8'198.00	7'442.49	
Total Erträge	18'407.25	15'942.72	
AUFWAND			
Sekretariat	0.00	0.00	
Porti	1'550.80	1'889.50	
Versicherungen	103.90	133.90	
Mitgliederbeiträge	900.00	660.00	
Bewilligungen	300.00	300.00	
Suisa	881.55	1'174.10	
Werbung	804.85	1'043.15	
Programm	4'049.25	4'556.75	
Vereinsanlässe	2'458.40	517.05	
Raummiete	2'500.00	3'000.00	
Übriger Aufwand	770.40	572.05	
Auslagen Vorstand	334.00		
Finanzaufwand	98.53	161.82	
Finanzertrag	-1.46	-30.30	
Ausserordentlicher Aufwand	400.00	0.00	
Bestandesänderung Getränkelager	0.00	528.95	
Übriger betrieblicher Aufwand	15'150.22	14'506.97	
Jahresgewinn	3'257.03	1'435.75	



Revisionsbericht Vereinsjahr 2024/2025

Die Revisorin Julia Stirnimann und der Revisor Bruno Buchmann haben die Rechnung des Vereins Tropfstei Ruswil für das Berichtsjahr 2024/2025 geprüft.

Die Rechnung ist ordnungsgemäss und statutenkonform geführt. Die Buchungen stimmen mit den Belegen überein, das Vermögen ist entsprechend ausgewiesen.

Herzlichen Dank an Gerda Hermann für die kompetente und übersichtliche Führung der Vereinskasse.

Zuhanden der Generalversammlung werden folgende Anträge gestellt:

- Die Jahresrechnung 2024/2025 sei zu genehmigen.
- Dem Vorstand sei Décharge zu erteilen.

Ruswil, 3. Juli 2025

Julia Stirnimann

Bruno Buchmann

Two handwritten signatures in blue ink are shown. The signature on the left is 'Julia Stirnimann' and the signature on the right is 'Bruno Buchmann'. Both signatures are written in a cursive, flowing style.

Zusammenfassung des Abschlussberichts (April 2025) von Jürg Inderbitzin.

Tropfsteiverein – Vorschlag zur Reorganisation der Vereinsstrukturen

Der Tropfsteiverein ist gut aufgestellt mit engagierten Mitgliedern und funktionierenden Ressorts. Dennoch bestehen strukturelle Herausforderungen, vor allem bei der Nachbesetzung des Vorstands und der Zusammenarbeit zwischen den weitgehend selbstständig agierenden Ressorts.

Die Theaterensembles und das Veranstaltungsprogramm arbeiten eigenständig mit eigenen Budgets und Abläufen. Die Koordination läuft fast ausschliesslich über Präsident Seppi Schumacher, was auf Dauer zu Überlastung, Kommunikationsproblemen und ineffizienten Entscheidungswegen führt.

Bei der Vorstandsarbeit ist die kreative Mitgestaltung gering. Dies hat Auswirkungen auf die Motivation zur Mitarbeit.

Als Lösung wird eine auf zwei Jahre befristete Übergangsstruktur vorgeschlagen. Der Vorstand soll aus je einem Vertreter der vier veranstaltenden Ressorts sowie einem Präsidium, einem Kassier und einem Aktuar bestehen. Administrative Aufgaben sollen ausgelagert werden, um den Vorstand auf strategische Themen zu fokussieren. Die Sitzungen (vier pro Jahr) sollen effizienter gestaltet und wenn möglich mit den Programmsitzungen kombiniert werden. Seppi Schumacher bleibt während der Übergangszeit Präsident und Ansprechpartner nach Aussen. Ziel ist es, Entscheidungsprozesse durch direkte Ressortvertretung zu vereinfachen und langfristig eine tragfähige Struktur zu schaffen. Eine Rückkehr zur bisherigen Arbeitsweise wird ausgeschlossen, ebenso wie eine Aufteilung in vier unabhängige Vereine. Beide Optionen werden als unpraktikabel beurteilt.

Eine Verjüngung des Vereins erscheint wenig realistisch, da das Publikum mehrheitlich über 50 Jahre alt ist. Neue Mitglieder aus jüngeren Generationen lassen sich kaum gezielt gewinnen.

Nächste Schritte:

Im Anschluss an die Präsentation dieses Abschlussberichtes durch Jürg Inderbitzin wurde eine gemeinsame Sitzung mit den Ressortleitungen abgehalten, um die Bereitschaft zur Vorstandsbeteiligung zu klären. Parallel dazu werden Möglichkeiten zur Auslagerung administrativer Arbeiten geprüft. An der GV 2025 sollen die neuen Vorstandsmitglieder aus den Ressorts zur Wahl stehen. Zudem wird über das weitere Vorgehen bezüglich einer möglichen Auslagerung administrativer Arbeiten entschieden.

EINLADUNG

zur Generalversammlung
des Tropfstei

Samstag, 30. August



Kulturraum... am Märtplatz